

Porque todos tenemos algo que contar



México, D.F. a 31 de mayo de 2011

A todos los narradores de cuentos para niños:

Por este medio les enviamos un cordial saludo.

El motivo de esta carta es invitarlos a participar en el **V Festival Internacional de Cuenta Cuentos "Cuentos Grandes para Calzetas Pequeñas"**, que se realizará del **27 de abril al 3 de mayo de 2012 en la Ciudad de Oaxaca**, teniendo 2 eventos especiales en la Ciudad de México el 22 de abril y el 6 de mayo.

Para esta quinta edición tenemos planeada la participación de narradores radicados en la Ciudad de México, narradores del interior de la república y narradores extranjeros provenientes de otros países. Las propuestas de los participantes se presentarán en escuelas, salas de lectura, museos, plazas públicas, bibliotecas, teatros y centros culturales.

A partir de la experiencia vivida durante las ediciones anteriores de este festival, se han hecho ajustes principalmente en el proceso de selección de los participantes. A continuación presentamos las bases:

BASES

1. Esta convocatoria está abierta para:

a. Los **narradores radicados en la Ciudad de México y la zona metropolitana** que:

- i. No hayan participado en las dos ediciones anteriores del festival de manera consecutiva.
- ii. Asistan de manera constante al Jardín del Arte de Sullivan (al menos una vez al mes) ya sea como narradores o como parte del público.
- iii. Hayan tomado al menos 2 talleres de narración oral, cada uno con un maestro distinto, o que impartan talleres de formación a narradores.
- iv. Preparen 2 espectáculos de cuentos, uno de 40 minutos y otro de 30 minutos de duración, dirigido al público infantil pero que no excluya a los adultos.
- v. Tengan en su repertorio al menos 4 cuentos cortos, máximo 5 minutos de duración cada uno.
- vi. Tengan en su repertorio al menos 2 cuentos de miedo.
- vii. Tengan en su repertorio al menos 2 cuentos para adultos, sin importar la temática.

Porque todos tenemos algo que contar



- b. Los **narradores mexicanos radicados en provincia** que:
 - i. No hayan participado en las dos ediciones anteriores del festival de manera consecutiva.
 - ii. Hayan tomado al menos 1 taller de narración oral o que impartan talleres de formación a narradores.
 - iii. Preparen 2 espectáculos de cuentos, uno de 40 minutos y otro de 30 minutos de duración, dirigido al público infantil pero que no excluya a los adultos.
 - iv. Tengan en su repertorio al menos 4 cuentos cortos, máximo 5 minutos de duración cada uno.
 - v. Tengan en su repertorio al menos 2 cuentos de miedo.
 - vi. Tengan en su repertorio al menos 2 cuentos para adultos, sin importar la temática.
- c. Los **narradores nacidos y radicados en Oaxaca** que:
 - i. Tengan trabajo de narración oral para niños.
 - ii. Preparen 2 espectáculos de cuentos, uno de 40 minutos y otro de 30 minutos de duración, dirigido al público infantil pero que no excluya a los adultos.
 - iii. Tengan en su repertorio al menos 4 cuentos cortos, máximo 5 minutos de duración cada uno.
 - iv. Tengan en su repertorio al menos 2 cuentos para adultos, sin importar la temática.
- d. Los **narradores que hayan participado de manera consecutiva en las dos ediciones anteriores del festival** que:
 - i. Asistan de manera constante al Jardín del Arte de Sullivan (al menos dos veces al mes) ya sea como narradores o como parte del público.
 - ii. Hayan tomado al menos 2 talleres de narración oral, cada uno con un maestro distinto, o que impartan talleres de formación a narradores.
 - iii. Preparen 2 espectáculos de cuentos, uno de 40 minutos y otro de 30 minutos de duración.
 - iv. Tengan en su repertorio al menos 4 cuentos cortos, máximo 5 minutos de duración cada uno.
 - v. Tengan en su repertorio al menos 2 cuentos de miedo.
 - vi. Tengan en su repertorio al menos 2 cuentos para adultos, sin importar la temática.
 - vii. Presenten un proyecto especial que haga crecer la propuesta del festival (hablar con los organizadores para mayores especificaciones).
- e. Los **narradores radicados fuera de México** que hayan recibido directamente una invitación de parte de la dirección del festival.

Porque todos tenemos algo que contar



2. **Del martes 31 de mayo al viernes 1 de julio estaremos recibiendo sus propuestas.** Éstas deberán ser incluidas en el formato que acompaña a esta invitación. Únicamente se tomarán en cuenta a aquellos narradores que envíen su **formato correctamente llenado** por correo electrónico a victor@cuentosgrandes.com durante el periodo arriba indicado.
Para los **narradores oaxaqueños radicados en el Estado de Oaxaca y que no vivan en la Ciudad de Oaxaca**, la fecha de cierre de inscripciones será el **sábado 30 de julio**.
3. Los espectáculos propuestos deberán ser individuales, es decir, **no se aceptan trabajos en pareja o grupales**. También deberán tener como público objetivo, pero no exclusivo, a los niños entre 6 y 12 años de edad. Serán bienvenidas las propuestas **adicionales** que incluyan a los niños de 0 a 6 años.
4. Las propuestas que hayan sido presentadas en los festivales anteriores no podrán participar nuevamente en el proceso de selección. Esto no incluye a propuestas que hayan sido presentadas en las audiciones y que no hayan sido seleccionadas. Tampoco podrán participar trabajos mostrados o por mostrarse en algún otro evento cultural de la ciudad de Oaxaca (ferias de libro, festivales culturales, etc).
5. Los trabajos inscritos por los **narradores radicados en la Ciudad de México y la zona metropolitana** deberán ser presentados ante el público del Jardín del Arte de acuerdo al calendario de audiciones que se publicará el lunes 18 de julio de 2011. Las fechas estarán programadas durante los domingos del 7 de agosto de 2011 al 15 de enero de 2012. Estas audiciones se realizarán en dos etapas: la primera estará dedicada a las presentaciones de 30 minutos, y la segunda a los espectáculos de 40 minutos. La dirección del festival se compromete a entregar un documento con comentarios relativos a la primera presentación de cada participante.
6. Los **narradores oaxaqueños** presentarán sus propuestas en la Ciudad de Oaxaca. Las fechas y el lugar de las presentaciones se les anunciará el lunes 8 de agosto.
7. A partir de estas presentaciones, la organización del festival seleccionará los mejores trabajos para

Porque todos tenemos algo que contar



participar en las actividades del V Festival Internacional de Cuenta Cuentos para Niños.

8. Los únicos narradores que quedan excluidos del punto 5 son los narradores radicados fuera de la Ciudad de México y del área metropolitana o que vivan en el estado de Oaxaca; ellos deberán enviar sus propuestas en video a través de YouTube aunque también podrán solicitar una audición en el Jardín del Arte si así lo desean.

9. Quedan completamente fuera de esta convocatoria los narradores que:

- a. Hayan estado en cualquiera de los procesos de selección pasados y que no se hayan presentado en sus audiciones.
- b. Hayan participado en alguna de las ediciones anteriores del festival incumpliendo alguno de los puntos del reglamento.

Nota: Los narradores que caigan en cualquiera de estas dos situaciones serán suspendidos de participar en este proyecto de manera temporal o definitiva de acuerdo a lo que la dirección del festival determine.

10. Los resultados de la selección de propuestas se darán a conocer a partir del lunes 16 de enero de 2012 en la página www.cuentosgrandes.com. **El fallo será inapelable.**

11. Los narradores seleccionados deberán apegarse al reglamento del festival, mismo que será entregado el martes 17 de enero de 2012 junto con la carta de bienvenida al festival. Así mismo, deberán entregar **a tiempo** cualquier información adicional que les sea solicitada; de no cumplir con estas peticiones, podrán perder su invitación.

12. Los narradores seleccionados deberán estar disponibles y presentes en el cada uno de los eventos del festival, desde la cena de bienvenida (que se realiza el día previo a la inauguración) hasta la cena de clausura (que se lleva a cabo el último día del festival).

13. La programación completa del festival se dará a conocer a partir del lunes 9 de abril de 2012 en la página www.cuentosgrandes.com.

Porque todos tenemos algo que contar



14. La organización se compromete a cubrir los gastos de transporte aéreo de los narradores radicados fuera de México. También serán cubiertos los gastos de transporte terrestre, alimentación y hospedaje de todos los participantes durante los eventos que se realizarán en la Ciudad de Oaxaca.

15. El trabajo de cada participante durante el festival será remunerado. El monto exacto del pago se dará a conocer antes del arranque del festival y estará sujeto al cumplimiento de las actividades asignadas y del reglamento dictado por los directores de este proyecto.

16. Los eventos del festival serán debidamente publicitados a través de los medios electrónicos, de la prensa y de las emisoras de radio y televisión del Estado de Oaxaca.

En espera de contar con sus formatos, quedamos a sus órdenes para darle solución a sus dudas y escuchar sus comentarios y sugerencias.

Atentamente,

Víctor Arjona
Director del Festival
victor@cuentosgrandes.com

Ángel del Pilar
Directora del Festival
angeldelpilar@cuentosgrandes.com

Hugo Cuevas
Coordinador General
hugo@cuentosgrandes.com

Porque todos tenemos algo que contar



www.cuentosgrandes.com

+(52 55) 52.86.91.04

045 951 168 6976