

# Porque todos tenemos algo que contar



## ∞ - Día de la imaginación

### Justificación

Todas las culturas del mundo tienen un pasado común, un mismo origen que remonta a una época en donde el hombre hacía uso de la narración oral para transmitir su conocimiento, comunicar los sucesos cotidianos y explicar los fenómenos naturales a través de los mitos. Cada noche, al calor del fuego, bajo la protección del hogar y al final de las jornadas, las comunidades se reunían para escuchar la palabra hablada por los poseedores de la memoria colectiva.

En la actualidad, día a día somos bombardeados por noticias de atentados terroristas, de secuestros, de guerras y de conflictos armados que ocurren en distintas partes del mundo. Poco a poco se ha ido perdiendo la capacidad de comunicación de las personas con sus cercanos. Cada vez es más difícil encontrar familias donde sus miembros se reúnan a platicar. Los medios electrónicos han ido desplazando a la palabra hablada como medio de comunicación.

∞ - **Día de la imaginación** busca reunir a las comunidades modernas para escuchar los cuentos y las historias que se han venido narrando desde tiempos inmemorables. A través de la narración de cuentos queremos exponer a la gente a una práctica casi olvidada; desconectarlos de la tecnología, de sus preocupaciones, de sus rutinas y recordarles con las historias que venimos de un lugar común, que todos somos uno mismo y que podemos vivir en paz con otros pueblos y en armonía con nuestro medio ambiente si somos más concientes de lo que nos rodea. Con ello esperamos ofrecerle al mundo una visión para definir a dónde vamos mostrándoles de dónde venimos.

Por medio de la narración de cuentos, los narradores haremos llegar un mensaje sencillo de asimilar por parte de la audiencia. Con ello, este proyecto prevé:

1. Unir a la gente sacándola de su rutina y desconectarla de las ataduras que la tecnología ha provocado por su mal uso. Ponerles una sonrisa en sus caras para que regresen a sus hogares con el corazón liviano y la mente clara.
2. Mostrarle a la sociedad de distintos países que mediante la palabra hablada se puede dar una comunicación más rica y más humana que a través de los medios electrónicos.
3. Acercar a la sociedad a las tradiciones de distintos países a través de la narración oral.
4. Recordarle a las personas que la narración oral ha sido siempre una herramienta muy poderosa de comunicación y muy valiosa en la enseñanza de valores y conocimientos.
5. Hacer un llamado mundial para que las sociedades busquen un diálogo de paz antes que resolver los conflictos a través de las armas y la violencia.
6. Recordarle al mundo que todos vivimos en el mismo planeta y que el medio ambiente necesita de nosotros más que nunca.
7. Provocar un interés por los aspectos de otras culturas. Dicen que la gente le tiene miedo a lo desconocido y, por eso, busca acabar con ello. Si la gente comienza a entender las distintas maneras de pensar de los pueblos de la Tierra, habría más tolerancia y disposición al diálogo.
8. Ofrecerles a los interesados un libro con la publicación de las historias, ilustradas por niños de distintas partes del mundo y acompañadas por textos que expliquen las tradiciones, usos, costumbres y situación actual de los países de origen de las historias.

---

#### Informes:

Ángel del Pilar Colín  
Victor Arjona  
[www.cuentosgrandes.com](http://www.cuentosgrandes.com)

(044 55) 91.91.72.99  
(044 55) 13.21.82.01

pilarzeta@yahoo.com  
victor@imox.com.mx  
**+ (52 55) 52.86.91.04**

## Porque todos tenemos algo que contar



### ¿Por qué ∞?

En África, origen del ser humano y de muchas historias que hoy en día se narran, se dice que los cuentos sólo pueden narrarse en la noche pues evocan a los fantasmas; contar historias de día evocarían a esos fantasmas a la luz del sol y eso atraería la mala suerte. Posiblemente, esta sentencia era utilizada por los adultos para que los niños se ocuparan de sus actividades diarias fundamentales para el sustento de su comunidad.

En muchas comunidades se narran cuentos en la noche, al final de la jornada, en un lugar público donde la gente se reúne para escuchar los sucesos del día.

En otras partes del mundo, a los niños se les cuentan historias antes de dormir.

"Las 8 de la noche es la hora mágica, la hora infinita, cuando la imaginación del hombre vuela lejos para vivir los sucesos narrados por los contadores de historias."

### El proyecto

Proponemos que el 8 de agosto de cada año, a las 8 de la noche, comience una función de cuentos de tradición oral en donde participen 8 narradores, buscando que el espectáculo se realice de manera que llegue a la mayor cantidad de personas posible.

Cada grupo de narradores deberá buscar sus propios apoyos para realizar el proyecto.

Al final, los responsables de cada evento deberán generar una memoria de lo sucedido ya sea mediante fotografías, audio, video o texto; buscando la manera de compartir este material con otros grupos de narración.

De esta manera queremos instituir, a través de la UNESCO, el **8 de agosto de cada año como el Día Internacional de la Imaginación**, el día en que todos nos reunimos a escuchar historias para volvernos una sola conciencia proyectada hacia el infinito mientras nuestras mentes evocan las historias de los narradores de historias.

Se invitarán a instituciones gubernamentales y a empresas privadas para que sean ellas las que aporten el sustento económico que el proyecto necesita. La convocatoria se podrá extender a otras regiones y a otros dialectos para lograr una conciencia global.

Con esto se estará fundando una tradición que cada año crecerá y mejorará, que nos recordará nuestras raíces y que nos ayudará a ser más humanos.

Ángel del Pilar Colin

Víctor Arjona

Cuentos Grandes para Calzetas Pequeñas

---

#### Informes:

Ángel del Pilar Colin  
Víctor Arjona  
[www.cuentosgrandes.com](http://www.cuentosgrandes.com)

(044 55) 91.91.72.99  
(044 55) 13.21.82.01

pilarzeta@yahoo.com  
victor@imox.com.mx  
+ (52 55) 52.86.91.04