



## CURRÍCULUM VITAE

### I. NOMBRE COMPLETO

Ángel del Pilar Colín

### II. LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:

Ciudad de México 20 de agosto de 1975

### III. DOMICILIO ACTUAL

Vicente Suárez 132-303, Col. Condesa

Del. Cuauhtémoc

C.P. 06140, México D.F.

Teléfono: +(52 55) 52.86.91.04

angeldelpilar@cuentosgrandes.com

### IV. EXPERIENCIA EN LA NARRACIÓN ORAL (2001-2010)

#### Nacional

1. Director del **Festival Internacional de Narración de "Cuentos para Niños Cuentos Grandes para Calcetines Pequeños"** de 2008 a la fecha.
2. Coordinación y participación en los talleres y eventos de lectura en voz alta y narración de cuentos en la Biblioteca de México José Vasconcelos.
3. En 2007, la Corporación Tradición y Cultura le otorgó un reconocimiento por su labor artística y cultural en torno a la narración oral infantil. Este reconocimiento se entregó durante el VIII Festival Internacional de Cuenteros Akuentajuí 2007 llevado a cabo en el Caribe Colombiano.
4. Organización, coordinación y participación en el **Festival de los Narradores Orales de Santa Catarina** de 2003 a 2007.
5. Ganadora del reconocimiento **Cenzontle 2005**, otorgado por los Narradores Orales de Santa Catarina en el marco de su XIX aniversario en reconocimiento a la consolidación del primer foro de narración oral infantil adjunto a NAO.
6. Participación y coordinación continua y activa en los foros de narración: El Jardín del Arte de Sullivan, La Plaza de Santa Catarina en Coyoacán y en Enanos de Tapanco y Café-galería en la Colonia Roma.
7. Coordinación y participación en los espacios alternativos de narración oral de la ciudad de México.

#### Mayores informes:

**Víctor Arjona**

victor@cuentosgrandes.com

+ (52 55) 52.86.91.04

**Ángel del Pilar Colín**

angeldelpilar@cuentosgrandes.com

**www.cuentosgrandes.com**



8. Coordinación y participación en el festival **HABLAPALABRA** (Ciudad de México, Monterrey y Durango) contando en distintos foros incluyendo Bellas Artes y en diferentes eventos incluyendo el Día Mundial del Libro en el Zócalo Capitalino.
9. Presentaciones de espectáculos de narración oral en foros y teatros de las delegaciones Coyoacán, Tlalpan, Iztacalco, Cuauhtémoc y Venustiano Carranza.
10. Participación en ferias del libro organizadas por instituciones educativas en la Ciudad de México y en Veracruz.
11. Participación y apoyo a los foros de narración en provincia: Museo de Antropología de la ciudad de Córdoba, Veracruz y Museo de Arte de Querétaro.
12. Participación en la Feria Nacional "La Feria de las Ferias" de Zumpango, Estado de México.

### **Internacional**

1. Participación en el Festival Internacional de Cuenteros *Akuentajûi* de Valledupar, Santa Marta y Riohacha, Colombia (2005 a 2010).
2. Participación en el XI Festival Internacional del Cuento de Los Silos, Islas Canarias, España.
3. Participación en el festival internacional *Entre Cuentos y Flores* de Medellín, Colombia.
4. Presentación de espectáculos de narración oral y charlas en distintos foros de Francia (París y Estrasburgo) y España (Barcelona y La Rioja).

## **V. FORMACIÓN Y EXPERIENCIA ALTERNATIVA**

### **Literatura:**

1. Participación en talleres de creación literaria con los maestros Saúl Ibargoyen, José Antonio Alcaraz, César Rendón, Hernán Lara Zavala, Juan Villoro, Mayté Noriega.
2. Publicación de historietas en el boletín de Los Narradores Orales de Santa Catarina.
3. Publicación de cuentos y poemas en revistas: FEM, Cuévano y Red de Mujeres.
4. Presentación en diversos foros de lectura con textos propios.

### **Narración oral:**

1. Participación en cursos y talleres de narración oral y expresión corporal. Participación en diversos festivales y foros de narración oral en D.F. y provincia (2001 a la fecha).
2. Miembro del colectivo Clan de Asfalto.
3. Fundador y coordinador del foro *Los cuentacuentos del jueves* en El Grano de Arena, col. Condesa (proyecto de un año).



4. Fundador y coordinador del foro *Cafetecuento* en The Coffee Zone, col. del Valle (proyecto de 8 meses).
5. Fundador y coordinador del foro *Cuentos grandes para calzetas pequeñas* en Jardín del Arte de Sullivan.

## VI. ESTUDIOS ACADÉMICOS

- Trinity College of London  
Diplomado en Educación Internacional
- Universidad del Valle de México  
Diplomado en Inteligencias Múltiples
- Sociedad General de Escritores de México  
Diplomado en Creación Literaria
- Instituto Anglo Mexicano de Cultura  
Diplomado en Enseñanza de la Lengua Inglesa
- Universidad Nacional Autónoma de México  
Licenciatura en Letras Inglesas  
Diplomado en Competencias

## VII. TALLERES QUE IMPARTE

### Taller de narración oral para público infantil

Dirigido a narradores que hayan cursado talleres básicos de narración oral. Se trabajan distintos aspectos de la narración oral para el público infantil abordándolos desde cuatro puntos de vista: El narrador, el texto, el público, el espacio.

### Taller de papel picado

Los chicos y los grandes trabajan con la tradición mexicana del papel picado, típica de los festejos de Día de Muertos.

### Fomento a la lectura

Los niños descubren un libro a partir del material con que está hecho.

### Taller de máscaras para niños

Utilizando material de reciclado, los niños de 6 a 12 años elaboran máscaras.

**Mayores informes:**  
**Víctor Arjona**  
victor@cuentosgrandes.com  
+ (52 55) 52.86.91.04

**Ángel del Pilar Colín**  
angeldelpilar@cuentosgrandes.com  
[www.cuentosgrandes.com](http://www.cuentosgrandes.com)



### **Decoración de calaveritas**

En México es una tradición regalar una calaverita de dulce el Día de Muertos. Para los mexicanos, la muerte es alegría. ¿Te imaginas decorar tu calaverita para hacerla más vistosa?

## **VIII. ESPECTÁCULOS**

### **De monstruos y otras galletas**

Este espectáculo lo integran los monstruos que habitan en nuestra cabeza, debajo de la cama, detrás de la puerta y en el armario... que cuando llega la luz ya no están.

Espectáculo para toda la familia con duración de 30 minutos.

### **Palomas para mi cumpleaños**

Mi abuela siempre dijo que las palomas eran los animales más inteligentes y las mascotas perfectas para cualquier niña de mi edad.

Espectáculo para toda la familia con duración de 30 minutos.

### **Y para cuento un botón**

Coleccionando botones en las calles del mundo les fui guardando un cuento para poder colocarlos en mi chaleco.

Espectáculo para toda la familia con duración de 30 minutos.

### **Huitzitzillin (trabajo realizado con Víctor Arjona)**

En el antiguo Valle del Espejo de la Luna la sequía está haciendo estragos por doquier. Los animales sufren la pérdida repentina del agua hasta que una avecilla de color gris decide preguntarle al Padre Sol la razón de que los vientos hayan alejado a las nubes y el calor esté secando las plantas y el lago que le daba nombre a aquel valle. El Padre Sol le contesta que tendrá que averiguarlo visitando al Señor de los Vientos, al Señor de las Lluvias y a la Madre de las Aguas. El pajarillo emprende un viaje que lo llevará a cambiar la manera de actuar del hombre.

Espectáculo para todas las edades con duración de 25 minutos.

### **Pañuelos al viento (trabajo realizado con Víctor Arjona)**

Las historias extraídas de la literatura clásica cobran vida a través de varios pañuelos que, con un par de nudos mágicos, se transforman en los personajes de las historias.

Espectáculo para todas las edades con duración de 25 minutos.



### **Cuentos de la hora del té**

Narraciones de la literatura inglesa donde aparecen textos de Virginia Woolf, Roald Dalh y xxx.

Espectáculo para todas las edades con duración de 30, 45 ó 60 minutos.

**Mayores informes:**  
**Víctor Arjona**  
victor@cuentosgrandes.com  
+ (52 55) 52.86.91.04

**Ángel del Pilar Colín**  
angeldelpilar@cuentosgrandes.com  
**www.cuentosgrandes.com**