

Todos tenemos algo que contar



UNA OFRENDA DE CUENTOS

Descripción: Este espectáculo de narración oral está integrado por cuentos y cantos de la tradición mexicana de Día de Muertos, combinado con historias de otras partes del mundo relativas a la muerte.



Sinopsis: Una de las tradiciones más fascinantes de México es la festividad del Día de Muertos. Cada 1º y 2º de noviembre, en nuestras casas colocamos una ofrenda para invitar a nuestros muertos a un festín. Mole, tamales, dulces tradicionales, café de ollita, tequila, pulque y otros tantos platillos mexicanos son colocados en una mesa adornada con papel picado. Los alimentos preferidos de nuestros seres queridos que han partido al más allá, acompañan sus retratos y los cuatro elementos de la vida: el

fuego, el agua, la tierra y el viento. Este espectáculo de narración está integrado por cuentos tradicionales en donde La Muerte será uno de los personajes principales, no como un ser terrible sino como "alguien" más que realiza su trabajo, con el que se puede convivir y a quien, en ocasiones, se le puede engañar. En este espectáculo se coloca una ofrenda típica de Día de Muertos.



Narradores: A continuación se presenta a los cuatro narradores y al músico que le dan vida a este espectáculo. Aunque son 5 los integrantes, el espectáculo está pensado de manera modular, es decir, se puede presentar sin necesidad de estar todos presentes.

Ángel del Pilar Colin (Ciudad de México)



En la Plaza de Santa Catarina se fueron forjando sus historias, pues en este espacio nació como narradora en el 2000. La narración la ha llevado más allá de la imaginación y la lectura. Ganadora del Centzontle 2005 por su trabajo con Víctor Arjona en el Jardín del Arte, su proyecto hasta la fecha le ha rendido frutos y reconocimientos internacionales. Ha participado en festivales internacionales en Sudamérica y Europa. Su material abarca a chicos y grandes. Junto con Víctor Arjona, es la

directora del Festival de Cuentos para Niños.

Mayores informes:

Víctor Arjona

victor@cuentosgrandes.com
+ (044 55) 13.21.82.01

www.cuentosgrandes.com
(+ 52) (55) 52.86.91.04

Ángel del Pilar

angeldelpilar@cuentosgrandes.com
+ (044 55) 91.91.72.99

Todos tenemos algo que contar



Caroline Mantoy (Francia)



1 narradora, 1 morral lleno de cuentos de todo tipo; 2 países; 2 idiomas; 4 países donde la escucharon contar (México, Colombia, Francia y Cuba); 19 festivales de narración que la han recibido; 30 años de andar metida en cuentos; 80 cuentos en repertorio; infinito... el público para el cual espera seguir narrando. Coordinadora del proyecto ESTAFAN (ESpacio Taller de Formación A Narradores), su entusiasmo y la originalidad de sus propuestas han entusiasmado a varios narradores del movimiento de cuentería de México.

Iván Zepeda (Córdoba, Veracruz, México)



Desde hace diez años se ha dedicado a trabajar en este apasionante arte. Narrando cuentos ha recorrido foros nacionales e internacionales entre ellos bibliotecas públicas, ferias del libro, festivales de narración, maratones de cuentos, escuelas y bares. A partir de 2008 comenzó a hacer recorridos por el centro histórico de Xalapa en Veracruz con la finalidad de difundir las leyendas que aportan vida y misterio a los callejones de esta bella ciudad. Sus narraciones y sus talleres van dirigidos tanto a jóvenes como al público adulto.

Emilio Bozzano Azpir (Veracruz, Veracruz, México)



A los siete años comenzó su aprendizaje del son jarocho con los miembros del grupo *Son de Madera*. Alternó con la agrupación coral *La pequeña cantoría* con la cual permaneció ocho años. Posteriormente participó con la *Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX)* en diversos encuentros corales internacionales. Es compositor y arreglista de diversas agrupaciones como *Los Macuiles*, *Veracruz Afromestizo* y *Los Huitlacoques*; con este último participa en el espectáculo de cuentos con música en vivo. Ha participado en la creación de temas musicales para películas. En 2007 y 2008 realizó la música promocional del festival *Cumbre Trajín*.

Mayores informes:

Víctor Arjona
victor@cuentosgrandes.com
+ (044 55) 13.21.82.01

www.cuentosgrandes.com
(+ 52) (55) 52.86.91.04

Ángel del Pilar
angeldelpilar@cuentosgrandes.com
+ (044 55) 91.91.72.99

Todos tenemos algo que contar



Víctor Arjona (Ciudad de México)



Narrador desde agosto de 2001. Ha participado en varios festivales en México, Argentina, Colombia, España y Francia; en varios de ellos se ha homenajeado su trabajo en el ámbito de la narración. De 2004 a 2007, junto con Beatriz Falero, organizó el Festival de los Narradores Orales de Santa Catarina. Actualmente, junto con Ángel del Pilar, imparte talleres y coordina el foro "Cuentos Grandes para Calzetas Pequeñas"

en donde se presentan eventos de narración para niños todos los domingos del año en el Jardín del Arte de Sullivan.

Necesidades técnicas:



- 2 micrófonos inalámbricos.
- 1 micrófono con soporte de altura ajustable para el músico.
- Camerino.
- Agua.
- Espacio amplio para colocar la ofrenda. Como mínimo: una superficie de 3 metros de largo por 2 metro de ancho.
- Una mesa de 2 metros por 1 metro y dos sillas

Nota: dependiendo del tamaño destinado, la ofrenda podrá ser de mayor o menor tamaño.

Historias: aunque no todos son contados, estas son las historias que integran al espectáculo:



- La Pobreza (tradición oral)
 - El que no quiso poner ofrenda (tradición oral mexicana)
 - Las lagañas de los perros (tradición oral mexicana)
 - Santiago el burlador de la muerte (tradición oral mexicana)
 - El ahijado de la Muerte (tradición oral mexicana)
 - Juan Manso (de Miguel de Unamuno, España)
 - Arequipe en el reino de Dios (de Rafael Jaramillo, Colombia)
- El esqueleto de visita (de Evelio Rosero, Colombia)
 - El morral y la muerte (de Emilio Ángel Lome, México)
 - El hombre descreído (tradición oral mexicana)

Mayores informes:

Víctor Arjona
victor@cuentosgrandes.com
+ (044 55) 13.21.82.01

www.cuentosgrandes.com
(+ 52) (55) 52.86.91.04

Ángel del Pilar
angeldelpilar@cuentosgrandes.com
+ (044 55) 91.91.72.99

Todos tenemos algo que contar



- Una noche con la muerte (tradición oral del estado de Guanajuato)
- El ladrón que vio a los muertos (de Emilio Ángel Lome, México)
- Por qué celebramos el día de muertos (de Emilio Ángel Lome, México)
- El hombre, la mujer y el ser de sombra (África)
- El pintor Tuo Lan (China)
- La migraña, el dolor de caballo y la muerte (Isla de Córcega)
- El vendedor de petacas (México)
- Dood Te Koop o La muerte en venta (Bélgica)
- Rascalú o La llegada al paraíso (Jean Monestier, Francia)
- Périgord (región suroeste de Francia)

Duración: 60 minutos (adaptable a 30, 45 ó 90 minutos).

Dirigido al público en general para espacios abiertos o cerrados.



Información de contacto:

Víctor Arjona
Vicente Suárez 132-303
Colonia Condesa, Delegación Cuauhtémoc
C.P. 06140
México, Distrito Federal
Casa: + (52 55) 52.86.91.04
Celular: + (52 155) 13.21.82.01

Mayores informes:

Víctor Arjona
victor@cuentosgrandes.com
+ (044 55) 13.21.82.01

www.cuentosgrandes.com
(+ 52) (55) 52.86.91.04

Ángel del Pilar
angeldelpilar@cuentosgrandes.com
+ (044 55) 91.91.72.99