



CURRÍCULUM VITAE

I. NOMBRE COMPLETO

Víctor Manuel Arjona Cabrera

II. LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO

Ciudad de México 11 de febrero de 1976

III. DOMICILIO ACTUAL

Vicente Suárez 132-303, Col. Condesa

Del. Cuauhtémoc

C.P. 06140, México D.F.

Teléfono: +(52 55) 52.86.91.04

victor@cuentosgrandes.com

IV. EXPERIENCIA EN LA NARRACIÓN ORAL (2001-2010)

Nacional

1. Director del **Festival Internacional de Narración de "Cuentos para Niños Cuentos Grandes para Calzetas Pequeñas"** de 2008 a la fecha.
2. Coordinación y participación en los talleres y eventos de lectura en voz alta y narración de cuentos en la Biblioteca de México José Vasconcelos.
3. En 2007, la Corporación Tradición y Cultura le otorgó un reconocimiento por su labor artística y cultural en torno a la narración oral infantil. Este reconocimiento se entregó durante el VIII Festival Internacional de Cuenteros Akuentajuí 2007 llevado a cabo en el Caribe Colombiano.
4. Ganador del reconocimiento **El Caracol 2007** otorgado en el Palacio de Bellas Artes por la Asociación Mexicana de Narración Oral Escénica, AMENA, A.C. durante el XV aniversario de la fundación de la asociación.
5. Organización, coordinación y participación en el **Festival de los Narradores Orales de Santa Catarina** de 2003 a 2007.
6. Ganador del reconocimiento **Cenzontle 2005**, otorgado por los Narradores Orales de Santa Catarina en el marco de su XIX aniversario en reconocimiento a la consolidación del primer foro de narración oral infantil adjunto a NAO.

Mayores informes:

Víctor Arjona

victor@cuentosgrandes.com

+ (52 55) 52.86.91.04

Ángel del Pilar Colín

angeldelpilar@cuentosgrandes.com

www.cuentosgrandes.com



7. Participación y coordinación continua y activa en los foros de narración: El Jardín del Arte de Sullivan, La Plaza de Santa Catarina en Coyoacán y en Enanos de Tapanco y Café-galería en la Colonia Roma.
8. Coordinación y participación en los espacios alternativos de narración oral de la ciudad de México.
9. Coordinación y participación en el festival **HABLAPALABRA** (Ciudad de México, Monterrey Durango y Guanajuato) contando en distintos foros incluyendo Bellas Artes y en diferentes eventos incluyendo el Día Mundial del Libro en el Zócalo Capitalino.
10. Participación en el festival **Libertad Bajo Palabra** realizado en los Centros de Rehabilitación Social del Estado de México.
11. Presentaciones de espectáculos de narración oral en foros y teatros de las delegaciones Coyoacán, Tlalpan, Iztacalco, Cuauhtémoc y Venustiano Carranza.
12. Participación en ferias del libro organizadas por instituciones educativas en la Ciudad de México y en Veracruz.
13. Participación y apoyo a los foros de narración en provincia: Museo de Antropología de la ciudad de Córdoba, Veracruz y Museo de Arte de Querétaro.
14. Participación en la Feria Nacional "La Feria de las Ferias" de Zumpango, Estado de México.
15. Participación en eventos de lectura y cuentos en foros de la ciudad de México y en la ciudad de Oaxaca.

Internacional

1. Participación en el Festival Internacional de Cuenteros *Akuentajûi* de Valledupar, Santa Marta y Riohacha, Colombia (2005 a 2010).
2. Participación en el I Encuentro de Narradores de Estrasburgo, Francia (2008).
3. Participación en el VIII Festival Cuentopalabra de Córdoba, Argentina (2008).
4. Participación en el XI Festival Internacional del Cuento de Los Silos, Islas Canarias, España (2006).
5. Participación en el festival internacional *Entre Cuentos y Flores* de Medellín, Colombia (2005).
6. Presentación de espectáculos de narración oral y charlas en distintos foros de Francia (París, Estrasburgo y Toulouse), España (Barcelona y La Rioja), Argentina (Buenos Aires) y Chile (Valparaíso).

V. FORMACIÓN Y EXPERIENCIA ALTERNATIVA

Literatura:

Mayores informes:
Víctor Arjona
victor@cuentosgrandes.com
+ (52 55) 52.86.91.04

Ángel del Pilar Colín
angeldelpilar@cuentosgrandes.com
www.cuentosgrandes.com



1. Participación en el III Certamen de cuento Mis Escritos. Finalista.
2. Edición de revistas.
3. Edición del boletín de los Narradores Orales de Santa Catarina.
4. Publicación de historietas en el boletín de Los Narradores Orales de Santa Catarina.
5. Publicación de cuento en la Antología Letras de Cristal editado en Argentina.
6. Presentación de espectáculos en diversos foros de narración con textos propios.

Narración oral:

1. Participación en cursos y talleres de narración oral y expresión corporal. Participación en diversos festivales y foros de narración oral en D.F. y provincia (2001 a la fecha).
2. Miembro del colectivo Clan de Asfalto.
3. Fundador y coordinador del foro *Los cuentacuentos del jueves* en El Grano de Arena, col. Condesa (proyecto de un año).
4. Fundador y coordinador del foro *Cafetecuento* en The Coffee Zone, col. del Valle (proyecto de 8 meses).
5. Fundador y coordinador del foro *Cuentos grandes para calcetines pequeños* en Jardín del Arte de Sullivan.
6. Participación en la conferencia La Alegría de Sanar impartida por Patch Adams.
7. Participación en talleres de risoterapia impartidos por Aziz Gual y Apolonio Mondragón.

VI. ESTUDIOS ACADÉMICOS

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (Campus Estado de México)
Ingeniería en Sistemas Computacionales

Instituto Italiano de Cultura
Cocina italiana

VII. TALLERES IMPARTIDOS

Taller de narración oral para público infantil

Dirigido a narradores que hayan cursado talleres básicos de narración oral. Se trabajan distintos aspectos de la narración oral para el público infantil abordándolos desde cuatro puntos de vista: El narrador, el texto, el público, el espacio.



Taller de fomento a la lectura para adolescentes

Se da una plática a los adolescentes en donde se discute la apatía hacia la lectura, algunas de las posibles causas y las experiencias de algunas personas al descubrir que los libros no son un castigo sino amigos incondicionales.

Taller de máscaras para niños

Utilizando material de reciclado, los niños de 6 a 12 años elaboran máscaras.

Taller de decoración de calaveritas

En México es una tradición regalar una calaverita de dulce el Día de Muertos. Para los mexicanos, la muerte es alegría. ¿Te imaginas decorar tu calaverita para hacerla más vistosa?

Taller de repostería básica para niños

Este taller ofrece los conocimientos básicos que les permiten a los niños acercarse a recetas sencillas y deliciosas para inculcar en ellos la pasión por el mundo gastronómico sin olvidar las medidas de seguridad que se deben tener en la cocina.

Taller de cocina italiana para jóvenes y adultos

En este taller los participantes conocerán recetas tradicionales de diferentes regiones de Italia. El objetivo de las clases es enseñar que la auténtica cocina italiana es sencilla, que implica la combinación adecuada de ingredientes, sabores y colores y que está muy alejada de lo que normalmente conocemos a través de los restaurantes.

VIII. ESPECTÁCULOS

Cuentos grandes para calzetas pequeños

Adivinanzas, cuentos y canciones que llevan a los niños de preescolar a viajar con la imaginación a bosques llenos de animales maravillosos.

Espectáculo para niños con duración de 30 minutos.

De diablos y diabluras

Cuentos para todas las edades donde el diablo y las travesuras son los principales personajes de cuatro divertidas historias.

Espectáculo para todas las edades con duración de 30 ó 50 minutos.



Cuentos sin frontera

Los cuentos perduran a lo largo de los años y comparten similitudes con historias de otras culturas. Cada cuento es el fruto de determinadas formas de vida, hábitos y creencias. Acercarse a otras culturas supone una riqueza única, que incluso puede ayudarnos a comprender mejor la propia.

Espectáculo para todas las edades con duración de 30 ó 50 minutos.

México, las historias que nuestros abuelos cuentan

Iniciemos un recorrido por México, por sus pueblos y sus costumbres. En cada uno de los cuentos narrados, historias recogidas de lugares separados por la distancia, los valles y las montañas, podremos ver las diferencias de cada comunidad que dan identidad a un país tan basto.

Espectáculo para todas las edades con duración de 30 ó 50 minutos.

Una ofrenda de cuentos

Espectáculo de narración integrado por cuentos tradicionales en donde La Muerte será uno de los personajes principales, no como un ser terrible sino como "alguien" más que realiza su trabajo, con el que se puede convivir y a quien, en ocasiones, se le puede engañar. En este espectáculo se coloca una ofrenda típica de Día de Muertos.

Huitzitzillin (trabajo realizado con Ángel del Pilar)

En el antiguo Valle del Espejo de la Luna la sequía está haciendo estragos por doquier. Los animales sufren la pérdida repentina del agua hasta que una avecilla de color gris decide preguntarle al Padre Sol la razón de que los vientos hayan alejado a las nubes y el calor esté secando las plantas y el lago que le daba nombre a aquel valle. El Padre Sol le contesta que tendrá que averiguarlo visitando al Señor de los Vientos, al Señor de las Lluvias y a la Madre de las Aguas. El pajarillo emprende un viaje que lo llevará a cambiar la manera de actuar del hombre.

Espectáculo para todas las edades con duración de 25 minutos.

Pañuelos al viento (trabajo realizado con Ángel del Pilar)

Las historias extraídas de la literatura clásica cobran vida a través de varios pañuelos que, con un par de nudos mágicos, se transforman en los personajes de las historias.

Espectáculo para todas las edades con duración de 25 minutos.

Mayores informes:

Víctor Arjona

victor@cuentosgrandes.com

+ (52 55) 52.86.91.04

Ángel del Pilar Colín

angeldelpilar@cuentosgrandes.com

www.cuentosgrandes.com



Los lenguajes del cuerpo

Casi siempre el cuento erótico trae de trasfondo las perversiones y fantasías de los que escriben las historias. Pero ¿qué tanto de esas perversiones incitan al narrador a contar las historias? Y ¿qué tanto de sus propias perversiones introduce el cuentero en la versión oral?

Espectáculo para jóvenes y adultos con duración de 30 ó 50 minutos.

Noticias de la corte

Historias donde los monarcas de reinos muy lejanos han aprendido valiosas lecciones de moral y sabiduría gracias a que sus cortesanos y sus súbditos se han visto envueltos en situaciones extrañas y difíciles de resolver. El mensaje en todas ellas es claro: si uno tiene mucho ingenio, los ojos bien abiertos y la fe bien puesta todo saldrá bien.

Espectáculo para jóvenes y adultos con duración de 30 ó 50 minutos.

Poliglotonerías

Las historias detrás de la cocina y de algunas recetas son tratadas en esta charla acompañada de lecturas en voz alta de algunos pasajes de la historia de la humanidad.

Charla para jóvenes y adultos con duración de 30 ó 60 minutos.

Momo

Basado en el libro de Michael Ende, esta historia narra las aventuras por las que atraviesan una niña llamada Momo y sus amigos para enfrentar a los hombres grises y rescatar el tiempo que le han robado a los hombres.

Espectáculo para todo público con duración de 60 minutos.