



CURRÍCULUM VITAE

I. NOMBRE COMPLETO

Víctor Manuel Arjona Cabrera

II. LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO

Ciudad de México 11 de febrero de 1976

III. DOMICILIO ACTUAL

Vicente Suárez 132-303, Col. Condesa

Del. Cuauhtémoc, C.P. 06140, México D.F.

Teléfono: +(52 55) 52.86.91.04

victor@cuentosgrandes.com

IV. EXPERIENCIA EN LA NARRACIÓN ORAL (2001-2010)

1. Director del **Festival Internacional de Narración de "Cuentos para Niños Cuentos Grandes para Calcetines Pequeños"** de 2008 a la fecha.
2. Coordinación y participación en los talleres y eventos de lectura en voz alta y narración de cuentos en la Biblioteca de México José Vasconcelos.
3. Participación en festivales y eventos culturales en México, Argentina, Chile, Colombia, España, Francia e Inglaterra.
4. Organización, coordinación y participación en el **Festival de Santa Catarina** de 2003 a 2007.
5. En 2007, la Corporación Tradición y Cultura le otorgó un reconocimiento por su labor artística y cultural en torno a la narración oral infantil. Este reconocimiento se entregó durante el VIII Festival Internacional de Cuenteros Akuentajuî 2007 llevado a cabo en el Caribe Colombiano.
6. Ganador del reconocimiento **El Caracol 2007** otorgado en el Palacio de Bellas Artes por la Asociación Mexicana de Narración Oral Escénica, AMENA, A.C. durante el XV aniversario de la fundación de la asociación.
7. Ganador del reconocimiento **Cenzontle 2005**, otorgado por los Narradores Orales de Santa Catarina en el marco de su XIX aniversario en reconocimiento a la consolidación del primer foro de narración oral infantil adjunto a NAO.
8. Participación y coordinación continua y activa en los foros de narración: El Jardín del Arte de Sullivan (2004 a la fecha), la Plaza de Santa Catarina en Coyoacán (de 2002 a 2007) y en Enanos de Tapanco y Café-galería en la colonia Roma (de 2002 a 2009).



V. TALLERES IMPARTIDOS

Taller de narración oral para público infantil

Dirigido a narradores que hayan cursado talleres básicos de narración oral. Se trabajan distintos aspectos de la narración oral para el público infantil abordándolos desde cuatro puntos de vista: El narrador, el texto, el público, el espacio.

Taller de fomento a la lectura para adolescentes

Se da una plática a los adolescentes en donde se discute la apatía hacia la lectura, algunas de las posibles causas y las experiencias de algunas personas al descubrir que los libros no son un castigo sino amigos incondicionales.

VI. ESPECTÁCULOS

Cuentos grandes para calzetas pequeñas

Espectáculo para niños de 3 a 6 años con duración de 30 minutos.

De diablos y diabluras

Espectáculo para todas las edades con duración de 30 ó 50 minutos.

Cuentos sin frontera

Espectáculo para todas las edades con duración de 30 ó 50 minutos.

México, las historias que nuestros abuelos cuentan

Espectáculo para todas las edades con duración de 30 ó 50 minutos.

Una ofrenda de cuentos

Espectáculo para todas las edades con duración de 40, 60 ó 90 minutos.

Huitzitzillin (trabajo realizado con Ángel del Pilar)

Espectáculo para todas las edades con duración de 25 minutos.

Pañuelos al viento (trabajo realizado con Ángel del Pilar)

Espectáculo para todas las edades con duración de 25 minutos.

Los lenguajes del cuerpo

Espectáculo para jóvenes y adultos con duración de 30 ó 50 minutos.

Noticias de la corte

Espectáculo para jóvenes y adultos con duración de 30 ó 50 minutos.

Poliglotonerías

Charla para jóvenes y adultos con duración de 30 ó 60 minutos.

Momo

Espectáculo para todo público con duración de 60 minutos.